

# UNIDAD 1

El siglo XVIII. La época de la Ilustración

Geografía e Historia. 4º ESO  
IES MAESTRO JUAN DE ÁVILA.  
CIUDAD REAL

# ÍNDICE



1. Antiguo Régimen e Ilustración.
2. Cambios políticos.
3. Cambios económicos.
4. Sociedad y vida cotidiana.
5. El siglo XVIII en España.  
Los Borbones
6. La cultura y el arte.

## ¿Qué fue el Antiguo Régimen?

Situación anterior a la Revolución Francesa  
(siglos XV-XVIII).

caracterizado por

- **Sistema político absolutista.**
- **Economía agraria.**
- **Sociedad estamental.**
- **Gran influencia de la religión.**

## ¿En qué consistió la Ilustración?

**Movimiento filosófico que surge en el siglo XVIII en Francia.**

### CARACTERIZADO POR

- La confianza en la razón o inteligencia.
- La fe en el progreso humano.
- La crítica al Antiguo Régimen.

### DIFUNDIDO

- Por importantes teóricos como Montesquieu, Rousseau y Voltaire.
- A través :
  - los salones o tertulias.
  - los nuevos medios de comunicación.
  - la Enciclopedia.

## Las críticas a la monarquía absoluta de derecho divino

- **Voltaire:** limitación el poder del rey mediante un Parlamento.
- **Montesquieu:** separación de los poderes.
- **Rousseau:** soberanía nacional.

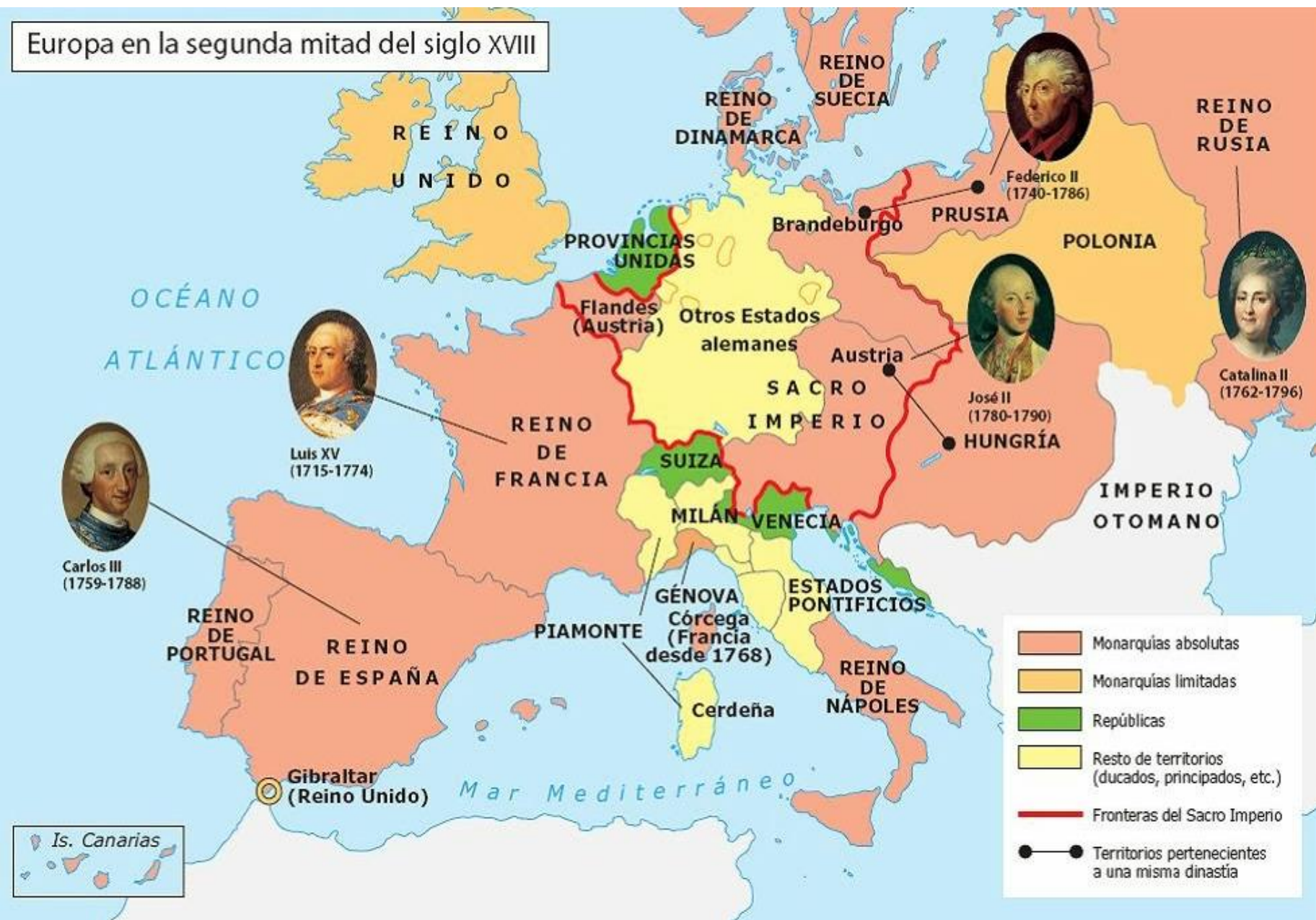
## El despotismo ilustrado

Intentó conciliar el absolutismo con las ideas de progreso de la Ilustración:  
**«Todo para el pueblo, pero sin el pueblo».**

## Las nuevas relaciones internacionales

- Los estados europeos lucharon por conseguir la hegemonía.
- En el siglo XVIII se implantó en el continente el principio del equilibrio europeo.
- Gran Bretaña se convirtió en la mayor potencia colonial.

# Europa en la segunda mitad del siglo XVIII



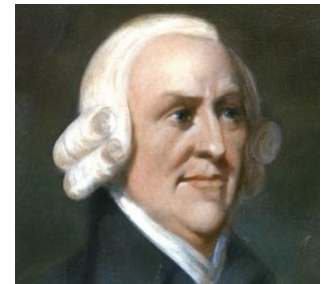
# Durante el siglo XVIII se produjeron cambios económicos

## Las nuevas políticas económicas

- En el Antiguo Régimen se había impuesto **el mercantilismo**.
- En el siglo XVIII las ideas ilustradas apoyaron el nacimiento de nuevas políticas:
  - **La fisiocracia**, defendida por François Quesnay, sostuvo que
    - la base de la riqueza de un país es la tierra (agricultura y minería)
    - defendió la libertad económica.
  - **El liberalismo económico**, propugnado por Adam Smith en su obra La riqueza de las naciones (1776), sostuvo que
    - el origen de la riqueza es el trabajo individual, que aspira a obtener el máximo beneficio particular.
    - el único medio para enriquecer a las naciones es enriquecer a los individuos.
    - el Estado no debe intervenir en la economía, ya que esta se regula sola mediante la ley de la oferta y la demanda.
- Estas nuevas políticas favorecieron la prosperidad económica y demográfica del siglo XVIII.



Quesnay

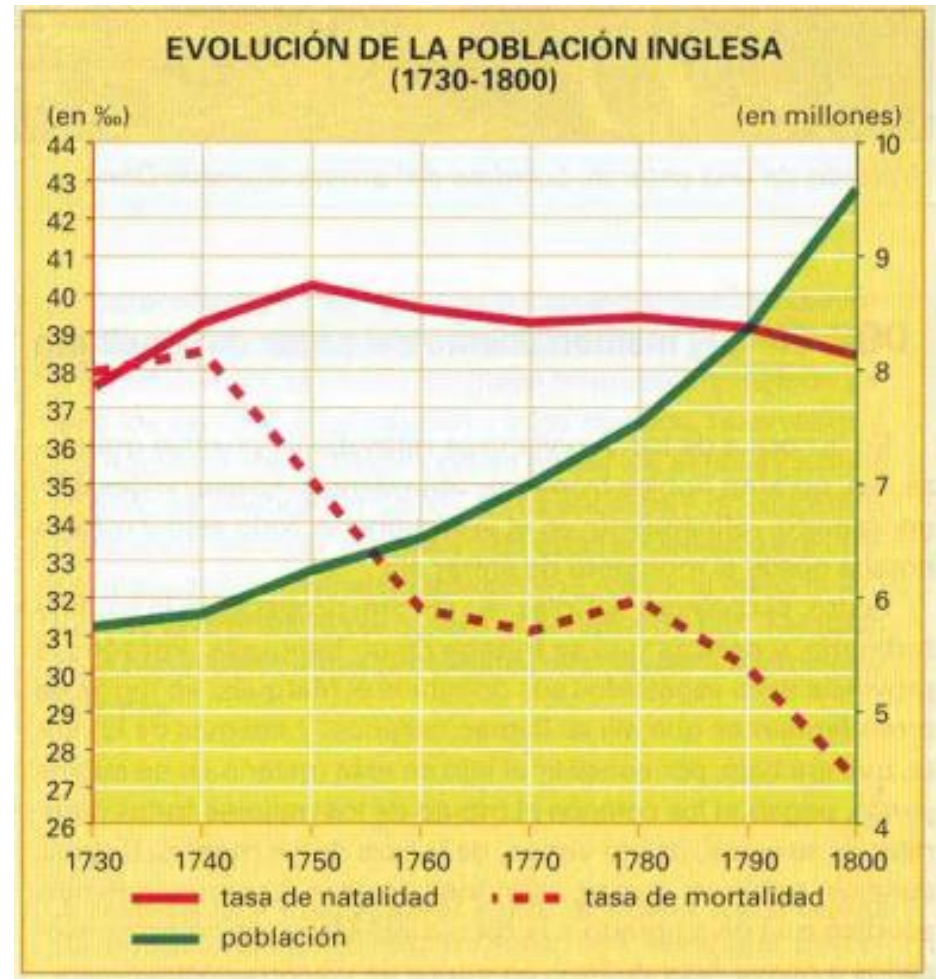


Adam Smith

# Durante el siglo XVIII se produjeron cambios económicos

## El crecimiento demográfico

- En el Antiguo Régimen el crecimiento de la población era escaso.
  - La natalidad era elevada.
  - la mortalidad era alta.
- En el siglo XVIII, la población europea creció pasando de 130 a 190 millones de personas.
  - La causa principal de este crecimiento fue un descenso de la mortalidad, debido
    - la mejora de la alimentación,
    - la ausencia de grandes epidemias.
    - la disminución del número de guerras.





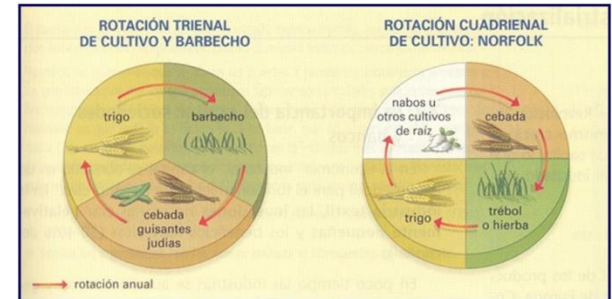
# Durante el siglo XVIII se produjeron cambios económicos

## Las transformaciones agrarias

- En el Antiguo Régimen la mayoría de la población trabajaba en el campo, sobre todo en el cultivo de cereales, que en esta época constituían la base de la alimentación.
- **Las técnicas agrarias empleadas eran rudimentarias:** rotación bienal o trienal, con rendimientos bajos.
- La mayoría de las tierras eran señoríos en manos de la nobleza y el clero.
- En el siglo XVIII, la agricultura progresó.
  - Nuevos cultivos procedentes de América (maíz, patata...).
  - Mejoras técnicas que eliminan el barbecho.
  - El régimen señorial, sin embargo, se mantuvo.

## Los cambios en la artesanía

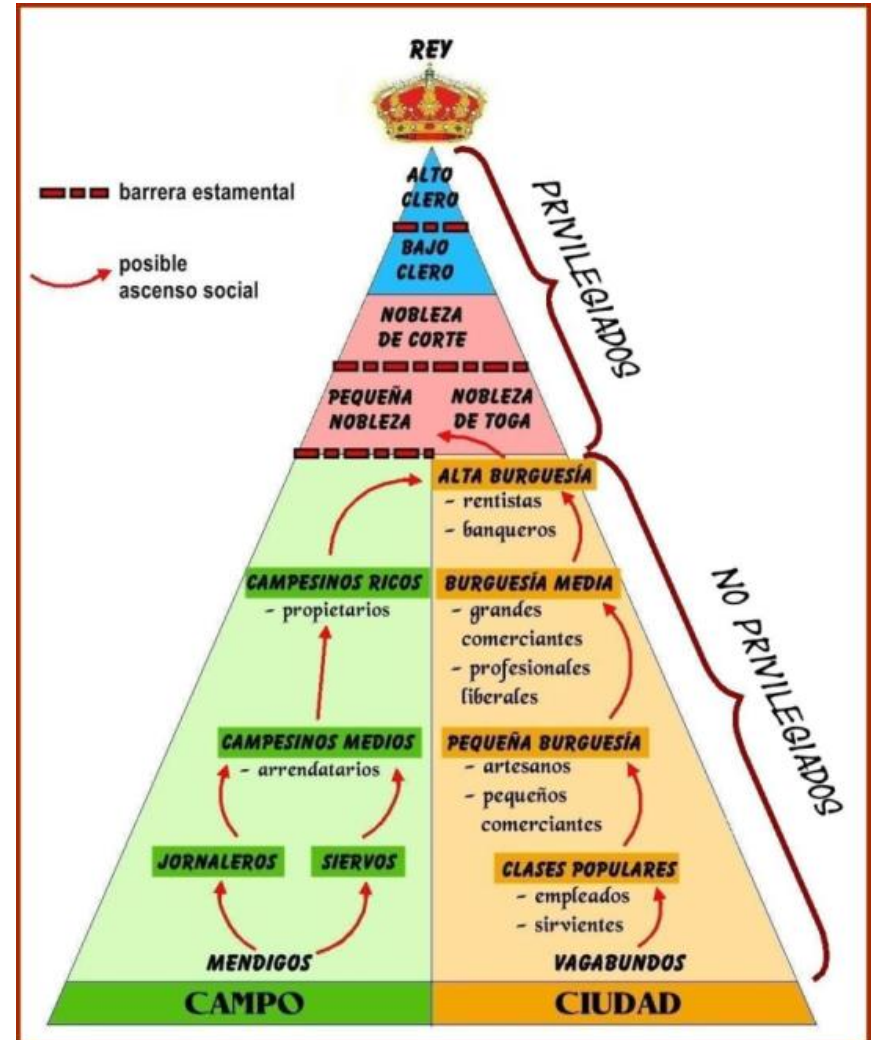
- La producción artesanal era escasa y se centraba en los sectores textil y del metal. El trabajo se realizaba en talleres urbanos, controlados por los gremios.
- En el siglo XVIII, la producción artesanal creció .
  - Se desarrollaron nuevas formas de producción:
    - el trabajo a domicilio
    - las manufacturas.



# La sociedad estamental se origina en la Edad Media y pervive durante el Antiguo Régimen

## La sociedad en el Antiguo Régimen

- Dos estamentos privilegiados: la nobleza y el clero.
  - No trabajaban,
  - no pagaban impuestos,
  - tenían sus propias leyes,
  - disfrutaban de ciertos honores.
- El Tercer Estado o estamento no privilegiado incluía al campesinado y a los grupos urbanos.
  - Trabajaba,
  - pagaba impuestos
  - carecía de privilegios.



# Durante el siglo XVIII se produjeron cambios sociales

## Los cambios sociales del siglo XVIII

En el siglo XVIII comenzó a resquebrajarse la sociedad estamental.

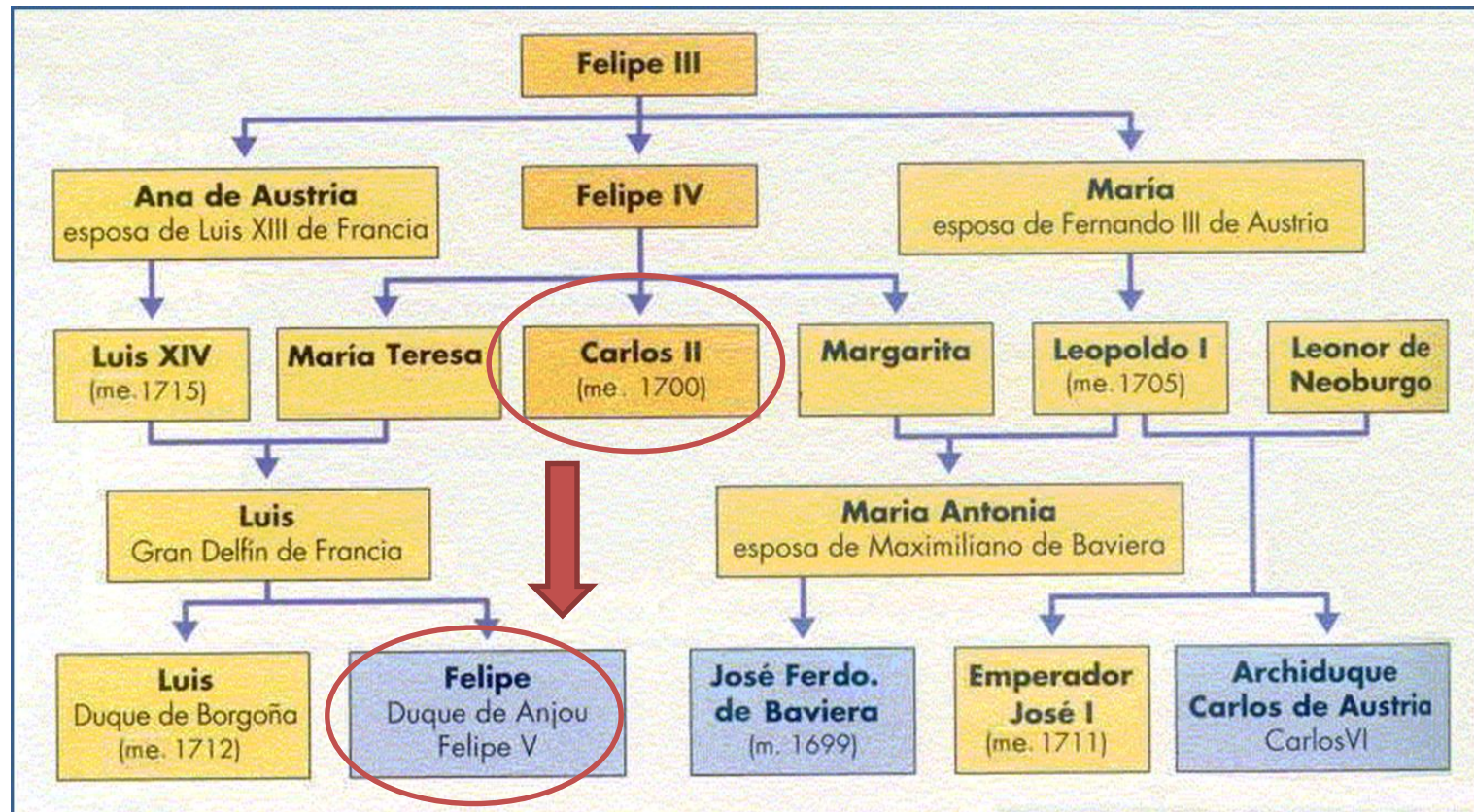
- Los ilustrados criticaron a los privilegiados
  - criticaron a la nobleza por no desempeñar una función útil para la sociedad.
  - criticaron al clero por su elevado número, su riqueza, y su influencia en la sociedad y en la enseñanza.
  - defendieron una división social basada en el **mérito**.
- **La burguesía se convirtió en un grupo cada vez más numeroso y activo.**



# Con el inicio del siglo XVIII se instaure en España una nueva dinastía: Los Borbones

## La instauración de los Borbones

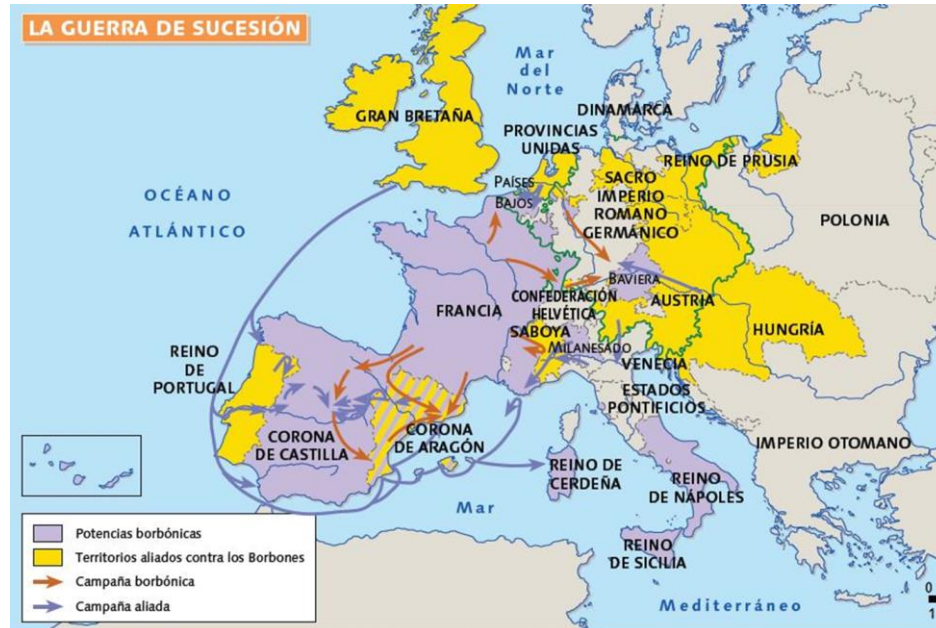
- En su testamento, el rey Carlos II designó sucesor a Felipe de Anjou, nieto del rey Luis XIV de Francia: **Felipe V.**
- las principales potencias europeas apoyaron como sucesor al archiduque Carlos de Austria. Con ello estalló la llamada **GUERRA DE SUCESIÓN A LA CORONA ESPAÑOLA.**



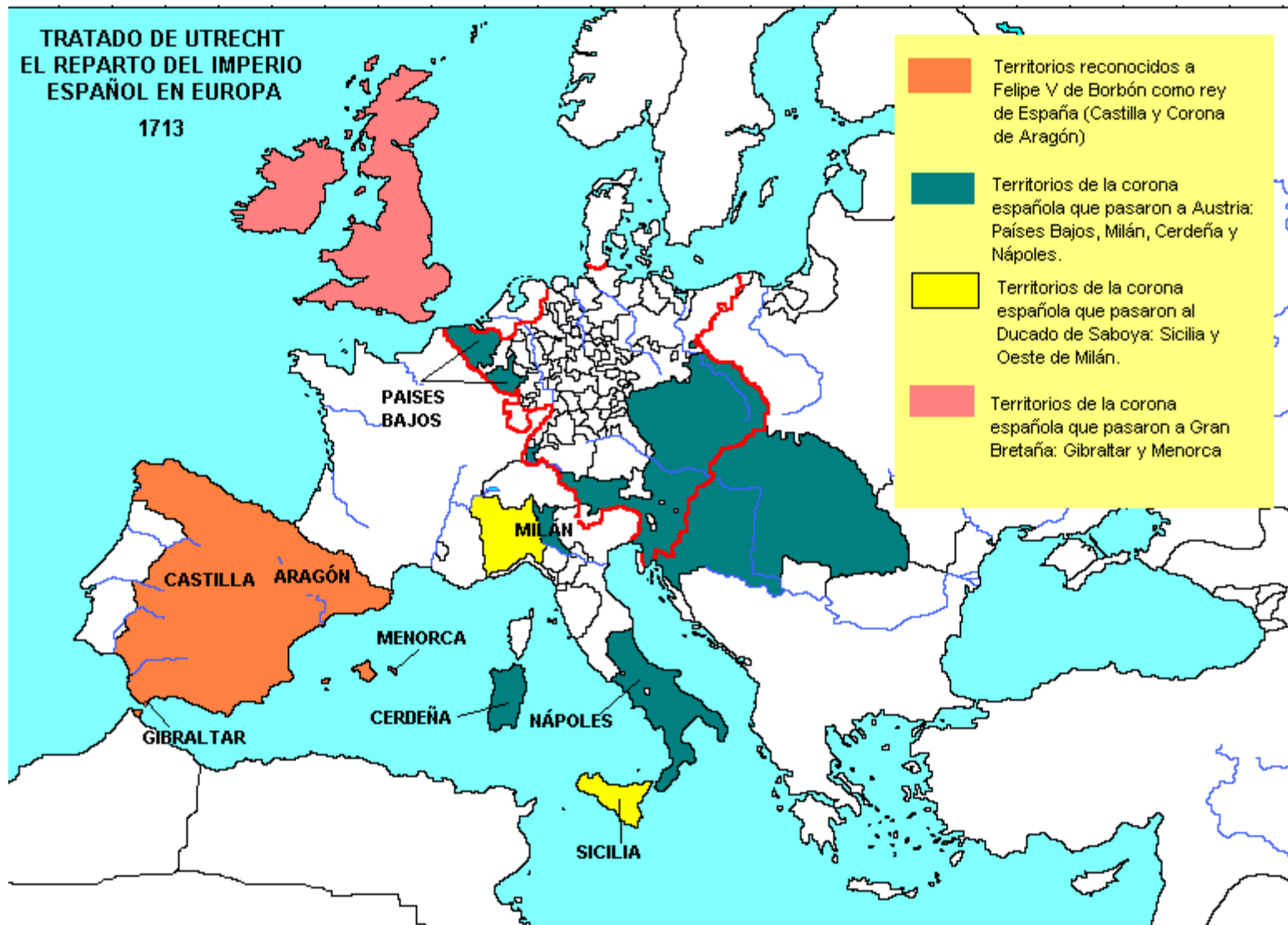
# La instauración de la nueva dinastía desencadenó la Guerra de Sucesión

## La guerra de Sucesión (1700-1713)

- La contienda tuvo un doble carácter:
  - una guerra internacional.
  - una guerra civil.
- En España, la guerra resultó favorable a Felipe y se prolongó hasta 1715.
- los enemigos de los Borbones firmaron las paces de Utrecht (1713) y Rastatt (1714).
- En estos tratados aceptaban como rey de España a Felipe V. A cambio, este renunciaba a sus derechos al trono de Francia, y cedía territorios.



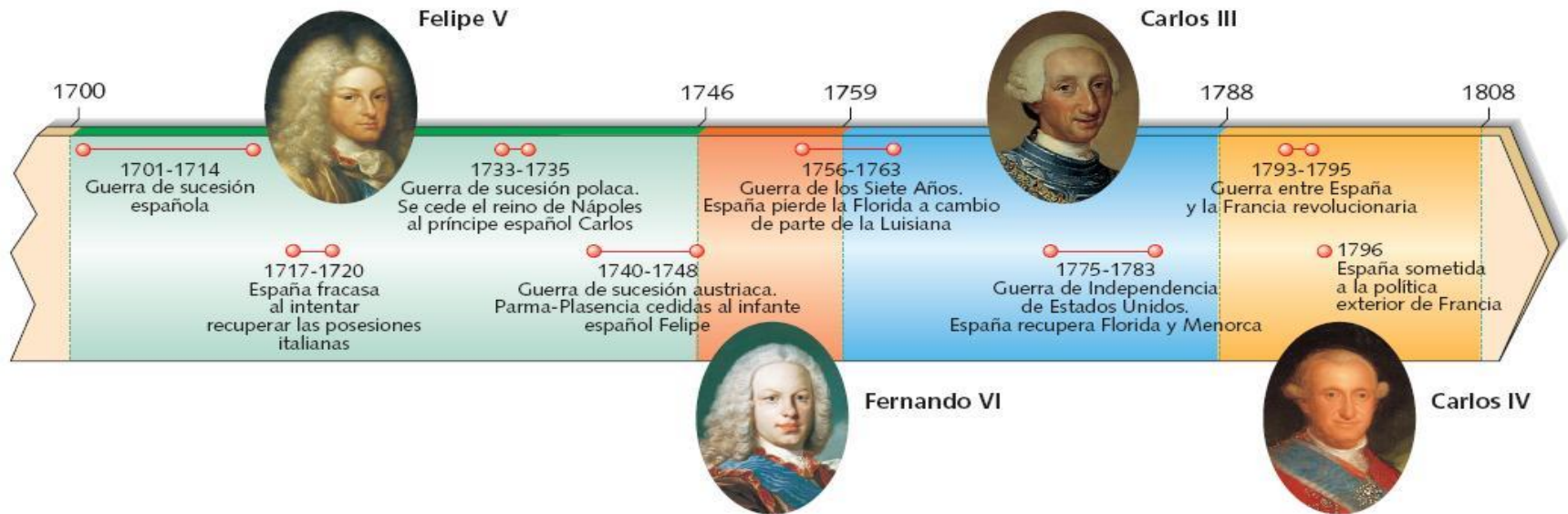
# Mapa del Tratado de Utrecht (1713)

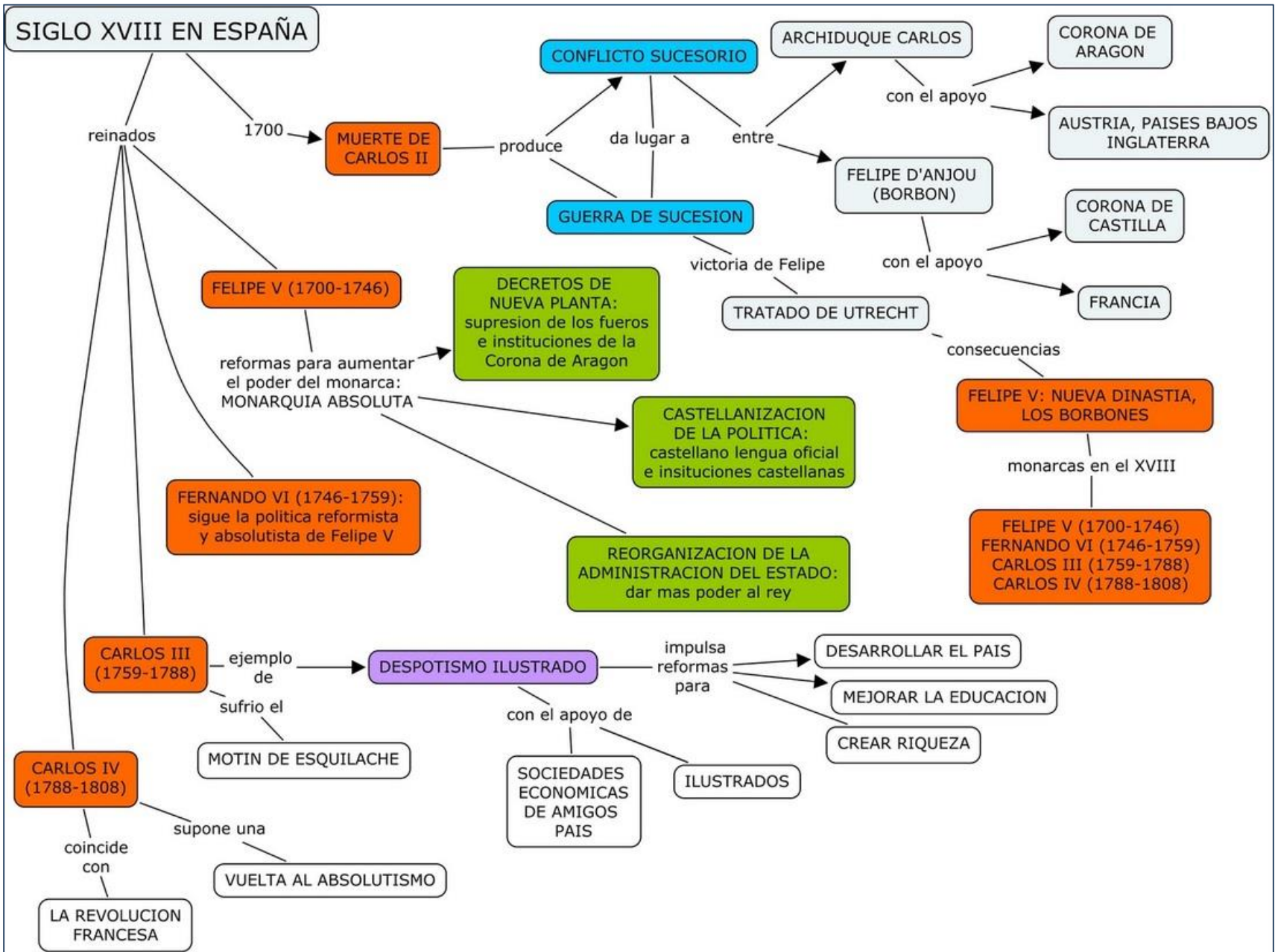


# Los Borbones desarrollaron una política reformista

## Los Borbones. Ilustración y reformas

- Los primeros Borbones que reinaron en España fueron Felipe V (1700-1746), Fernando VI (1746-1759) y Carlos III (1759-1788). Con ellos, se introdujeron las ideas ilustradas y se realizaron importantes reformas.
  - Las ideas ilustradas arraigaron en una minoría de intelectuales y políticos.
  - Las reformas alcanzaron su esplendor con Carlos III.
  - Pero su alcance fue limitado, a causa del escaso desarrollo de la burguesía en España; de la oposición de la nobleza y del clero; y de la indiferencia o la hostilidad del pueblo.







# Los Borbones desarrollaron una política reformista

## Las reformas políticas

Los Borbones consolidaron:

- La monarquía absoluta .
- Centralización político-administrativa: Decretos de Nueva Planta.



Carlos III

## Las reformas económicas

- La Ilustración favoreció la creación de Sociedades Económicas de Amigos del País.
  - **En agricultura** se extendieron nuevos cultivos y se impulsó el uso de abonos, la reducción del barbecho, y el regadío. Se repoblaron amplias extensiones de terreno en Sierra Morena.
  - **En industria** se promovió la modernización de las técnicas; se criticó el control de los gremios; y se fomentaron las manufacturas.
  - **El comercio interior** se impulsó con la mejora del transporte. También se revitalizó el comercio exterior.



# Los Borbones desarrollaron una política reformista

## Las reformas sociales

- Se criticó a los privilegiados por su falta de utilidad social y se eliminó la incompatibilidad legal entre nobleza y trabajo; se expulsó a los jesuitas, contrarios a las reformas ilustradas; y se decretaron honrosas todas las profesiones.
- Se reformaron algunas costumbres populares, con medidas como la prohibición del sombrero de ala ancha y de la capa larga lo que motivó el llamado motín de Esquilache .



Carlos III

## La nueva política exterior

- .Los Borbones se aliaron con Francia mediante los llamados **Pactos de Familia** .
  - Felipe V emprendió una política revisionista del Tratado de Utrecht .
  - Fernando VI se inclinó por una política exterior neutral.
  - Carlos III, participó en dos conflictos aliado con Francia.
    - La guerra de los Siete Años (1761)
    - Apoyó la revolución de las trece colonias británicas contra su metrópoli.



## La cultura ilustrada

- Los ilustrados fomentaron la educación pública para evitar la ignorancia y el control ideológico de la Iglesia, lograr el progreso económico y cambiar la sociedad.
- Para conseguir sus objetivos, impulsaron la lengua y la historia; continuaron la «revolución científica» iniciada en el siglo XVII, y potenciaron las ciencias «útiles» como la medicina, las ciencias naturales, las matemáticas, la física, la química y la geología.

## El arte rococó

- Arte aristocrático, cortesano, refinado y frívolo.
  - La decoración rococó, realizada en estuco con formas delicadas, ondulantes e irregulares.
  - La pintura utilizó un dibujo difuminado, colores suaves y temas variados: cortesanos, costumbristas, amorosos, exóticos y retratos.

## El arte neoclásico

- Iniciado en Francia en la segunda mitad del siglo XVIII, fue un arte burgués, austero y racional.
  - La arquitectura imitó los modelos griegos y romanos y adoptó formas puras y sencillas.
    - Los edificios principales fueron iglesias, palacios y edificios públicos, como escuelas, cárceles, mercados u hospitales.
  - La escultura buscó la belleza ideal, la sencillez y la serenidad.
    - Sus temas preferidos fueron mitológicos, historia antigua y retratos.
  - La pintura buscó la perfección del dibujo y se desinteresó del color.
    - Sus temas preferidos fueron los mitológicos e históricos.



## Arte rococó

El columpio. Fragonard



## Arte neoclásico

El juramento de los Horacios. J.L. David

# ¿qué debes saber?

- ✓ Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.
- ✓ Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.
- ✓ Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas.
- ✓ Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo.
- ✓ Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante.
- ✓ Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas.
- ✓ Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.
- ✓ Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del s. XVIII.
- ✓ Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo.
- ✓ Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores.
- ✓ Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.
- ✓ Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
- ✓ Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- ✓ Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.
- ✓ Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.
- ✓ Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.
- ✓ Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.
- ✓ Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.



### ROTACIÓN TRIENAL DE CULTIVO Y BARBECHO



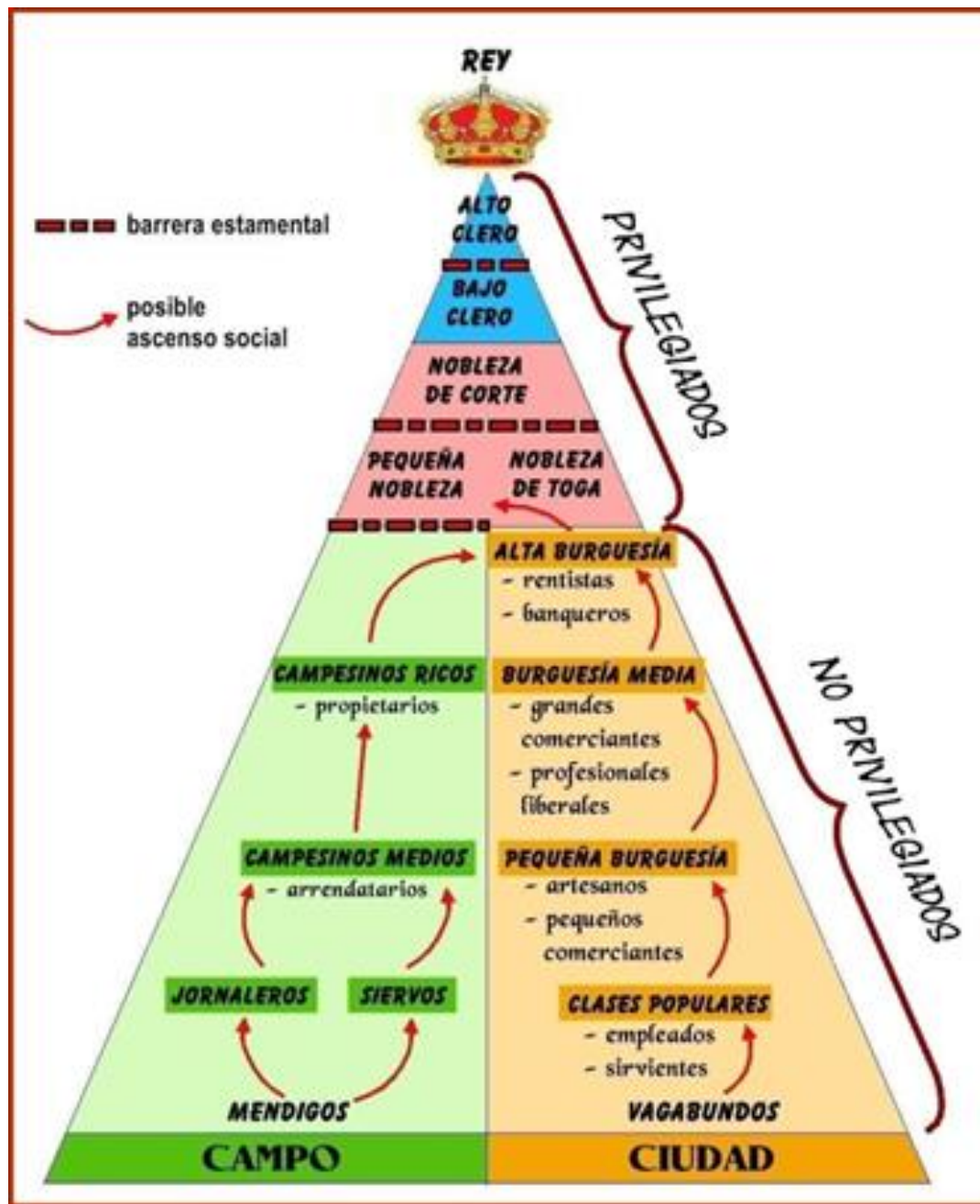
### ROTACIÓN CUADRIENAL DE CULTIVO: NORFOLK



→ rotación anual







# Arquitectura rococó



**Sala Gasparini del  
Palacio Real, Madrid.**

# Arquitectura rococó



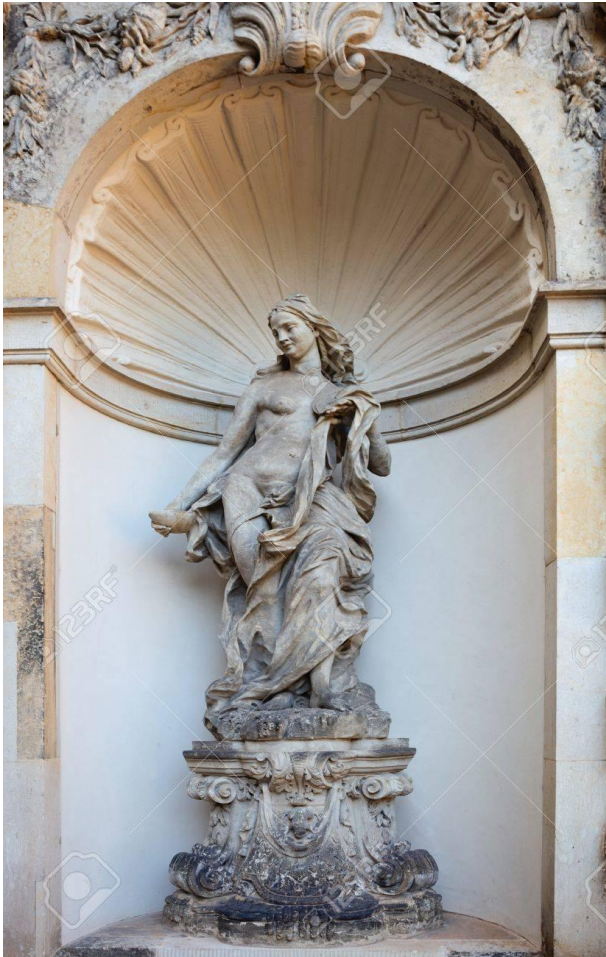
**Petit Trianon** (1762-1764), Versailles. Jacques Gabriel.

# Arquitectura rococó



Palacio de Queluz, Sintra

## Escultura rococó



*Cupido* de Edmé Bouchardon (1750).

## Pintura rococó



*Peregrinación a Cythera* de Jean-Antoine Watteau (1721, Louvre).



*El columpio*. Fragonard

# Arquitectura neoclásica



Iglesia de San Vicente de Paul. Paris. Hittorff



# Arquitectura neoclásica



Museo  
Británico.  
Londres

# Arquitectura neoclásica



Karl Friedrich Schinkel, Altes Museum en Berlín

# Arquitectura neoclásica



Iglesia de la Madeleine (1764-1805), París.

# Arquitectura neoclásica



Palacio Real (1736-1764), Madrid. Juvara.

# Arquitectura neoclásica



Exteriores del Palacio Real

## Escultura neoclásica



Las Tres Gracias', de Antonio Canova.



Apolo coronándose a sí mismo. Cánova

# Pintura neoclásica



## Pintura neoclásica



**Muerte de Marat (1793),**  
Museos Reales de Bellas  
Artes de Bélgica.  
Jacques-Louis David.



## Pintura neoclásica



**Retrato ecuestre  
de Bonaparte  
en el monte  
San Bernardo (1801),  
Museo del Louvre,  
París. Jacques-Louis David.**